

## אמנות

### "לזכור כדי לשכוח", מירי מור

מה: תערוכת יחיד ראשונה למירי מור, צלמת אוטוידקטית בעלת טביעת עין נוקבת, שהתבלטה ביריד "צבע טרי" האחרון. מור הישראלית חיה ומצלמת בשנים האחרונות ברומניה. מבטה על הסביבה משקף עמדה של קסם מהול בחרדה. מצד אחד היא נמשכת אל התרבות המסורתית הרדומה, מצד שני, היא מצוידת במבט המערבי, מזהה סימנים של היטמעות בגלי הגלובליזציה, ובוחנת מנגנוני חברה ותרבות. בתערוכה "לזכור כדי לשכוח" שתפתח הערב, היא מציגה מיצב צילומי מתוך "מצבות זיכרון", שצולמה בארכיב לאומי ברומניה.

מתי, איפה וכמה: הפתיחה הערב 20:00. ב'ה' 10:00-13:00, 17:00-19:00, ו' 10:00-13:00. שבת 11:00-14:00, בית האמנים ע"ש זריצקי, אלחריזי 9, תל-אביב.  
[artisthouse.co.il](http://artisthouse.co.il).

גלובס, חגית פלג-רותם, 27.12.2012